

Tonkunst in Rockenhausen 2024

OPTIONS / 2

Sascha Henkel – Orgel
Eva-Maria – Tenorsaxophon

Protestantische Kirche am Markt, Rockenhausen

Freitag, 28. Juni 2024, 19 Uhr

Pressemitteilung

Das idyllische Rockenhausen hat sich zu einem Geheimtipp der jungen internationalen zeitgenössischen Musikszene entwickelt. Seit dem Start des Festivals Neue Musik Rockenhausen locken Auftragskompositionen, die die Intendantin Lydia Thorn Wickert vergibt, die jungen Künstler an den Donnersberg. Rolf Wallin aus Norwegen machte im Jahr 2018 den Anfang, zusammen mit Daniele Ghisi, der mit dem Rockenhausen Almanach ein kleines Stück Ewigkeit für das Carillon von Rockenhausen geschaffen hat. Federico Gardella ließ sich im Nordpfälzer Bergland zu seinem ersten großen Konzert für Klavier und Orchester inspirieren, das er der Stadt Rockenhausen widmete. Am 21. Juni bringt die amerikanische Komponistin Julie Zhu ihr Werk für Carillon und 51 Klangschalen auf dem Glockenspiel am Museum für Zeit zur Uraufführung, zusammen mit 51 Schülerinnen und Schülern der Realschule plus.

Das nächste Highlight folgt am Freitag, 28. Juni, um 19 Uhr. Mit OPTIONS / 2 geben Sascha Henkel, Gitarrist und Komponist an der Orgel, und Eva-Maria Karbacher am Tenorsaxophon ihr Debut in der Protestantischen Kirche am Markt in Rockenhausen.

Eva-Maria Karbacher, 1992 in Zürich geboren, stellt die Improvisation und die Neugier nach neuen Klängen in den Mittelpunkt ihrer musikalischen Arbeit. Sie trat europaweit als Soloimprovisatorin sowie in verschiedenen Formationen und Ensembles auf. In interdisziplinäre Projekte bezieht sie auch modernen Tanz mit ein. Eva-Maria Karbacher studierte klassisches Saxophon und Musikpädagogik an der Hochschule Luzern sowie in Berlin an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. In der Improvisationsklasse von Alfred Zimmerlin und Fred Frith an der Musikakademie Basel vertiefte sie ihre Fähigkeiten als Improvisatorin mit einem Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance und schloss einen weiteren Studiengang im Fach Jazz Performance an der Hochschule Luzern mit einem Certificate of Advanced Studies ab. Eva-Maria Karbacher ist im Vorstand der FIM Basel (www.fimbasel.ch), welche eine monatliche Konzertreihe für improvisierte Musik und Tanz in Basel veranstaltet.

Sascha Henkel, Jahrgang 1981, ist Gitarrist, Komponist und Gitarrenbauer. Zurzeit setzt er sich intensiv mit Kirchenorgeln und elektronischer Klangerzeugung und -verarbeitung auseinander. Eine große Rolle spielt der Gitarren- sowie der experimentelle Instrumentenbau. Die Konzerttätigkeit in ländlichen Räumen und eine enge Vernetzung mit regionalen Kultureinrichtungen zur Stärkung der Szene außerhalb der Metropolen stehen im Fokus seiner Arbeit. Dazu gehören seit 2023 die Konzertreihe „Am Guggenbühl 7“ mit monatlichen SOLO, DUO oder TRIO-Konzerten. Seit 2024 gibt es mit OPTIONS / 1 für Orgel eine monatliche Orgelkonzertreihe in den Gemeinden Stockach, Steißlingen, Wahlwies, Ludwigshafen und Sipplingen. Von 2003 bis 2007 absolvierte Sascha Henkel ein Studium der Gitarre am Richard Strauss Konservatorium München bei Peter O'Mara, Harald Lillmeyer und Barbara Probst-Polasek mit dem Abschluss Diplom. Darauf folgte ein

Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik Dresden bei Prof. Thomas Zoller in den Jahren 2008 bis 2010, das Sascha Henkel mit einem Konzertexamen mit Auszeichnung abschloss. Nach fruchtbaren Jahren in Berlin als freischaffender Komponist und Gitarrist, 2010-2014, in denen er bei Nick Page Guitars den Gitarrenbau erlernt, verlegte Sascha Henkel seinen Familienwohnsitz mit Frau und drei Söhnen zurück in die Heimat am Bodensee, um von hier aus in der Berliner und Schweizer experimentellen Szene aktiv zu sein. Im kommenden Jahr 2025 wird Sascha Henkel auf Einladung des Festival Neue Musik Rockenhausen eine Residency am Donnersberg wahrnehmen und ein Werk für Rockenhausen komponieren.

Improvisierend erkunden Eva-Maria Karbacher am Tenorsaxophon und Sascha Henkel an der Orgel den Kirchenraum mit ihren Klängen und lassen die anwesenden Zuhörer teilhaben an einer spektakulären Erfahrung, die den abstrakten Raum erlebbar und die Vergänglichkeit der Zeit hörbar macht. Diese neue Musik passt in die Kirche und zu einem Museum, das Zeitmessung und die Zeit als solche in den Mittelpunkt stellt.

Am Vormittag des 28. Juni werden Sascha Henkel und Eva-Maria Karbacher ein Musikvermittlungsprojekt mit Schülerinnen und Schülern der IGS Rockenhausen durchführen.

Das Projekt „OPTIONS / 2“ wird durch das Bundesförderprogramm „Aller.Land – zusammen gestalten. Strukturen stärken“ und die Schöck-Familien-Stiftung unterstützt.

Der Eintritt ist frei. Spenden sind erbeten.

Über die Vorankündigung des Konzertes sowie die Berichterstattung würden wir uns sehr freuen. Weitere Auskünfte erteilt gerne Dr. Lydia Thorn Wickert tw@thornconcept.eu | Tel: 0151 1890 6015.

Dr. Lydia Thorn Wickert | thornconcept.eu | Stand 14.06.2024