

Pressemitteilung

Klavierreihe Kirchheimbolanden 2016

Junge Stars der Klassik

Preisträger der „International Telekom Beethoven Competition Bonn 2015“

Stadthalle an der Orangerie

Samstag, 05. März 2016, Filippo Gorini, Italien (1. Preis, Publikumspreis, Beethoven-Haus-Preis)

Samstag, 16. April 2016, Ben Cruchley, Kanada (2. Preis)

Samstag, 21. Mai 2016, Moritz Winkelmann, Deutschland (3. Preis)

Zum zweiten Mal findet in diesem Frühjahr die erfolgreiche Klavierreihe „Junge Stars der Klassik“ mit den Preisträgern der „International Telekom Beethoven Competition Bonn“ in Kirchheimbolanden statt. Neben Moskau, Paris, Bonn, Zürich, New York und Liechtenstein gehört auch die *Kleine Residenz* am Fuße des Donnersberg zu den internationalen Konzertpartnern des renommierten Klavier-Wettbewerbs, der beim jüngsten Durchgang vom 4. bis 12. Dezember 2015 in Bonn sein zehnjähriges Jubiläum feierte. 95 Nachwuchspianisten aus 23 Nationen hatten sich um 24 Teilnahmeplätze beworben.

Durchgeführt vom Festival-Team der Internationalen Beethovenfeste Bonn, leistet der Klavier-Wettbewerb der Deutschen Telekom AG in der Geburtsstadt Beethovens einen bedeutenden Beitrag zur kulturellen Bildung unseres Landes und stellt ein exzellentes Beispiel für Kultursponsoring in der Wirtschaft dar.

Mit **Moritz Winkelmann**, **Ben Cruchley** und **Filippo Gorini** wurden in diesem Jahr wiederum drei außergewöhnliche Talente prämiert. Die Stadt Kirchheimbolanden bietet wenige Monate nach der Telekom Competition als einziger Konzertpartner die Gelegenheit, alle drei Preisträger in Einzel-Recitals mit einem exklusiven Programm – frei von jeglicher Wettbewerbsanspannung – erleben zu können.

Die Klavierabende finden am 05. März, 16. April und 21. Mai 2016, jeweils samstags um 19.30 Uhr, in der Stadthalle an der Orangerie statt.

Den Auftakt bildet der sehr junge **Filippo Gorini** (geb. 1995) aus Italien. Er gewann den hochdotierten ersten Preis, den Publikumspreis sowie den Beethoven-Preis der International Telekom Beethoven Competition Bonn 2015.

Filippo Gorini schloss sein Bachelorstudium bei Maria Grazia Bellocchio am Konservatorium von Bergamo im Fach Klavier mit Auszeichnung ab und absolviert dort zurzeit sein Masterstudium. Er hat bereits an vielen Meisterkursen bei namhaften Pianisten wie Andrzej Jasinski, Benedetto Lupo, Peter Donohoe, Alexander Lonquich und Andrei Gavrilov teilgenommen und ist Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe. Filippo Gorini gab bereits Klavierkonzerte in den bedeutenden Konzertsälen Italiens sowie in Moskau und London. Sein Repertoire erstreckt sich vom Barock bis zu den zeitgenössischen Komponisten.

Programm am 5. März 2016

Pierre Boulez „Douze Notations“.

Franz Schubert Impromptu op. 90 Nr. 1.

Ludwig van Beethoven Diabelli-Variationen op. 120.

Am 16. April 2016 ist **Ben Cruchley** (geb. 1986, 2. Preis) aus Kanada zu Gast.

Ben Cruchley studiert derzeit bei Benedetto Lupo an der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom. Zuvor absolvierte er ein Studium an der Université de Montréal bei Dang Thai Son und an der Glenn Gould School in Toronto bei Marc Durand. Als Solist trat er mit dem Toronto Symphony Orchestra auf und konzertierte in 2015 mit dem Orchestre de l'Université de Montréal. Ben Cruchley war Stipendiat der Gelinas-Stiftung und absolvierte Meisterkurse bei Leon Fleisher, Sergei Babayan, Anton Kuerti und Jacques Rouvier. Er besitzt weitreichende Erfahrungen in Kammermusik, Oper, zeitgenössischer Musik, Improvisation und Orchesterarrangements. Neben Klavier spielt Ben Cruchley Cello und sang als Kind Sopranstimme.

Programm am **16. April 2016**

Ludwig van Beethoven Fantasia op. 77

Robert Schumann Fantasia op. 17

Nikolai Karlowitsch Medtner 6 Märchen op. 51

Alexander Scriabin Klaviersonate Nr. 5 op. 53

Am dritten Klavierabend ist **Moritz Winkelmann** (geb. 1984, 3. Preis) aus Deutschland zu hören. Moritz Winkelmann erhielt seinen ersten Klavierunterricht bei seinem Großvater, Prof. Gerhard Wilhelm. Er ist Gewinner mehrerer internationaler Wettbewerbe und Stipendiat des DAAD, der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Kunststiftung Baden-Württemberg. Sowohl als Solist mit internationalen Orchestern, in Rezitalen und als Kammermusiker ist Moritz Winkelmann erfolgreich und hatte bereits Auftritte in der New Yorker Carnegie Hall, bei den Schwetzingen Festspielen, dem Rheingau Festival und dem Schleswig-Holstein Musik Festival. Moritz Winkelmann konzertierte u.a. mit Itzhak Perlman, Wolfram Christ und Leon Fleisher. Rundfunkaufnahmen entstanden mit dem SWR, dem WBJC Baltimore Classic Radio und dem WFMT Chicago. Moritz Winkelmann ist Gründungsmitglied des Klaviertrios The Sheridan Trio.

Programm am 21. Mai 2016

Georg Friedrich Händel Suite, HWV 434

Johannes Brahms Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24

Ludwig van Beethoven sechs Bagatellen op. 126

Sergei Prokofjew Klaviersonate Nr. 7 op. 83

Der Kartenvorverkauf läuft im Internet über **reservix** (www.reservix.de), bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen sowie über Frau Katrin Stephan, Dienstag, 09:00 bis 12:00 Uhr und Donnerstag, 15:00 bis 18:00 Uhr. Tel: 06352 – 4004 811; katrin.stephan@veranstaltungen-kibo.de
Einzelticket € 28,- (reduziert € 14,-) / Abo € 68,- (reduziert € 34,-)

Großzügige private Gastfreundschaft und die Unterstützung durch Sponsoren ermöglichen es, die jungen Pianisten wie im vergangenen Jahr zu einem mehrtägigen Aufenthalt in Kirchheimbolanden willkommen zu heißen.

Interessierte Journalisten/Innen sind herzlich eingeladen, die Künstler vor den Gastspielen persönlich zu treffen. **Filippo Gorini** reist am Donnerstag, 3. März, **Ben Cruchley** am Donnerstag, 14. April, und **Moritz Winkelmann** am Donnerstag, 19. Mai 2016, in Kirchheimbolanden an.

Programmänderungen sind vorbehalten.

Weitere Informationen und Interviewtermine über

Dr. Lydia Thorn Wickert,

Tel: 0151 1890 6015

tw@thornconcept.eu

thornconcept. Kirchheimbolanden, 13.01.2016