

## Pressemitteilung

### MUSIKEN IN KIRCHHEIMBOLANDEN 2022

#### Klavier Recital Hans Suh

#### 1. Preisträger International Telekom Beethoven Competition Bonn 2021 Steinway Preisträgerkonzert

**Sonntag, 11. September 2022, 18 Uhr**

Orangerie Ostflügel

67292 Kirchheimbolanden, Dr. Edeltraud-Sießl-Allee 4

Nach den klangvollen Sommerkonzerten in Kirchheimbolanden macht Hans Suh, erster Preisträger der Internationalen Telekom Beethoven Competition 2021, mit seinem Solo Klavierrecital den Auftakt in die neue Saison der MUSIKEN in Kirchheimbolanden. Bis zum Frühjahr 2023 sind der zweite und dritte Preisträger des Bonner Beethoven Wettbewerbs, Giorgio Lazzari (4.12.2022) und Alexei Tartakovsky (5.3.2023) sowie der Südkoreaner Dongha Lee, erster Preisträger des Internationalen Klavierwettbewerbs von Prag (9.10.2022) und das Klavier Duo Clara und Marie Becker (13.11.2022) in Kirchheimbolanden zu Gast.

1990 in Seoul, Südkorea, geboren, begann Hans Suh im Alter von vier Jahren mit dem Klavier spielen, mit fünf mit dem Komponieren, mit sieben Jahren gewann er seinen ersten Preis in der Korea Times Music Competition und gab sein erstes Solo-Recital. Im Alter von zehn übersiedelte Hans in die USA, sein Debut gab er bereits mit elf Jahren, als Sieger der New York Philharmonic Young Artist Audition (2001). Als Stipendiat des Mannes College of Music in New York (2001-2009) absolvierte Hans Suh ein Klavierstudium bei Prof. Yuri Kim und Prof. Vladimir Feltsman. Anschließend studierte er Alte Geschichte an der Columbia University, New York, als John Jay Scholar, und parallel Klavier bei Prof. Matti Raekallio und Prof. Emanuel Ax über das Juilliard Austauschprogramm.

An der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover absolvierte Hans Suh seinen Master bei Prof. Olivier Gardon und ist aktuell im Studiengang für das Konzertexamen bei Prof. Arie Vardi.

Neben dem Hauptpreis gewann Hans Suh drei Sonderpreise der Internationalen Telekom Beethoven Competition Bonn, den Publikumspreis, Kammermusikpreis und den Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes von Robert Schumann. Hans Suh trat seitdem als Solist auf zahlreichen bedeutenden Konzertbühnen, z.B. der Alten Oper Frankfurt, David Geffen Hall und Alice Tully Hall des Lincoln Center, Carnegie Hall, Merkin Hall im Kaufman Center, Philharmonie Essen, Hitachi Systems Hall Sendai, und der Konzerthalle des Seoul Arts Center, auf.

Er ist Sieger zahlreicher anderer internationaler Wettbewerbe, z.B. des International German Piano Award in Frankfurt (1. Preis, 2018), und der Isang Yun International Music Competition (1. Preis und Isang Yun Sonderpreis 2016), der Sendai International Music Competition (2. Preis und Silbermedaille, 2013), der Queen Elisabeth International Music Competition (Laureate, 2016), Hastings International Piano Concerto Competition (2. Preis, 2017), International Beethoven Competition Vienna (4. Preis und "Dr. Dichler Preis" 2017), Rina Sala Gallo International Piano

Competition (2. Preis und Preis der Kritik, 2018), und der G.B. Viotti International Music Competition (2. Preis und Publikumspreis, 2019).

Seit 2019 und während der COVID-19-Pandemie trat Hans Suh als Solist und Dirigent bei dem Festival „Music in PyeongChang“ und an vielen weiteren Konzertorten in Südkorea auf. Er gab internationale Konzerte in den USA, Japan, Deutschland und Italien, mit namhaften Orchestern, wie dem New York Philharmonic Orchestra, Hudson Valley Philharmonic Orchestra, Seoul Philharmonic Orchestra, Sendai Philharmonic Orchestra, Philharmonie Baden-Baden, Kammerphilharmonie Graubünden, und dem Royal Philharmonic Orchestra, unter bedeutenden Dirigenten wie Kurt Masur, Ken-David Masur, Michael Adelson, Myung-Whun Chung, and Pascal Verrot. Hans Suh besuchte Meisterklassen bei prominenten Künstlern, wie Murray Perahia, Garrick Ohlsson, Jeffrey Kahane, Daejin Kim, Peter Serkin, and Emanuel Ax.

Im Mittelpunkt seines Programms in Kirchheimbolanden steht Mussorgskys Werk „Bilder einer Ausstellung“.

Hans Suh reist einige Tage vor dem Konzert aus Südkorea an, im Anschluss an das Kirchheimbolandener Solo-Recital gibt Hans Suh ein Konzert beim Internationalen Bonner Beethovenfest, in dem er sich als Pianist, Komponist und Dirigent präsentiert, bevor er in New York sein nächstes Engagement wahrnimmt.

Tickets für das Recital von Hans Suh sind über **reservix** ([www.reservix.de](http://www.reservix.de)) und an der Abendkasse erhältlich, zum Preis von € 22,- (reduziert € 11,-). Rheinpfalz-Card-Inhaber erhalten € 2,- Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis in allen Rheinpfalz-Geschäftsstellen und teilnehmenden Servicepunkten: [kompass.rheinpfalz.de/index.php](http://kompass.rheinpfalz.de/index.php). Weitere Auskünfte erteilt Dr. Lydia Thorn Wickert, per Mail [tw@thornconcept.eu](mailto:tw@thornconcept.eu) oder Mobilfunk 0151 1890 6015.

Ein Interviewtermin mit dem Künstler kann jederzeit über Dr. Lydia Thorn Wickert vereinbart werden. Das Künstlerfoto wird separat verschickt.

Dr. Lydia Thorn Wickert | thornconcept. | 15.07.2022