

Pressemitteilung

Klavier Recital Carlos Manuel Vargas Sonntag, 26. Juni 2022, 18 Uhr

Orangerie Ostflügel,
67292 Kirchheimbolanden, Dr. Edeltraud-Sießl-Allee 4

Mit Carlos Manuel Vargas gastiert nach Silas Bassa zum zweiten Mal ein Pianist aus Lateinamerika in Kirchheimbolanden. Mit einem außergewöhnlichen Programm setzt Carlos Vargas Werke aus Mittel- und Südamerika von Landestoy (1925-2018) und Villa-Lobos (1887-1959) mit Gershwin (1898-1937) und den Europäern Chopin (1810-1849) und Skrjabin (1872-1915) in Bezug und gestaltet seinen ganz eigenen transatlantischen Dialog.

Carlos Vargas geht einer Lehrtätigkeit am Boston Conservatory (Berklee University) nach. Er kann auf zahlreiche Konzerte in den Vereinigten Staaten, Südamerika und in Europa, in Sälen wie dem Teatro El Círculo (Argentinien), Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Kolumbien), Sala Eduardo Brito (Dominikanische Republik) und Wiener Saal (Österreich), zurückblicken.

Geboren in der Dominikanischen Republik erhielt Carlos Vargas bereits im jungen Alter Unterricht von der renommierten kubanischen Pianistin Karella Escalante. Er ging als Preisträger aus nationalen und internationalen Wettbewerben hervor, wie z.B. dem Manuel Rueda Award, bei der Steinway Society of Massachusetts Competition, sowie Churchill Scholarship und Bradshaw & Buono International Piano Competition.

Dem Pianisten ist es ein Anliegen, Projekte zu entwickeln, die es sozial benachteiligten Kindern ermöglichen, musikalisch ausgebildet zu werden. Ein Stipendium der Boston Public Library (2008) unterstützte sein Vorhaben, kostenlose Klavier- sowie Theoriestunden zu erteilen. 2012 gründete Carlos Vargas zusammen mit dem kolumbianischen Geiger José Romero die Macondo Chamber Players, eine Organisation, die bereits in der Musikwelt international bekannte Musiker und Nachwuchskünstler zusammenbringt, um gemeinsam zu musizieren, zu unterrichten, zu lernen und das interkulturelle Verständnis zu fördern. Das Ensemble tourte bereits durch die Dominikanische Republik, durch Kolumbien und Ecuador, Mexico und die Türkei und erlangte weitreichend Aufmerksamkeit bei Publikum und Presse.

Carlos schloss seine Studien mit Jonathan Bass am Boston Conservatory ab und wurde 2005 mit dem Zitrin Scholarship Preis geehrt.

Die Einladung von Carlos Vargas geht auf einen Vorschlag des Klavier Duos Becker zurück. Gemeinsam nehmen sie im Juni an einem Steinway-Piano-Projekt in Hamburg teil.

Tickets sind über **reservix** (www.reservix.de) und an der Abendkasse erhältlich, zum Preis von € 22,- (reduziert € 11,-). Rheinpfalz-Card-Inhaber erhalten € 2,- Ermäßigung auf den regulären Ticketpreis in allen Rheinpfalz-Geschäftsstellen und teilnehmenden Servicepunkten: kompass.rheinpfalz.de/index.php. Reservierungen sind möglich bei Dr. Lydia Thorn Wickert, per Mail tw@thornconcept.eu oder Mobilfunk 0151 1890 6015.

Ein Interviewtermin kann jederzeit über Dr. Lydia Thorn Wickert vereinbart werden.

Das Künstlerfoto wird separat verschickt. Weitere Informationen erteilt Dr. Lydia Thorn Wickert | Tel: 0151 1890 6015 | tw@thornconcept.eu | www.thornconcept.eu