

TONKUNST IN ROCKENHAUSEN

Festival Neue Musik Rockenhausen

Donnerstag, 01. November 2018, bis Sonntag, 04. November 2018

Donnersberghalle, Obermühle 1, 67806 Rockenhausen

Projekträger: Stadt Rockenhausen

Konzept und Durchführung: Dr. Lydia Thorn Wickert, thornconcept.

Erste Pressemeldung

Die zeitgenössische Musik ist beheimatet im kreativen, vielfach akademischen Raum der urbanen Zentren. Dort erzeugt sie magische Momente und gibt neue Ideen zur kritischen Reflexion über die Musik selbst, sie wirkt als Spiegel und offenbart die Beschaffenheit des menschlichen Zusammenlebens. Wie jede gute Kunst wirft sie Fragen auf nach der Qualität des Seins. In diesen Diskurs ist der ländliche Raum, historisch bedingt, bisher nur ungenügend eingebunden.

Das Festival NEUE MUSIK der Stadt Rockenhausen will diesem Dialog neue Impulse geben, den Menschen der Region kostbare Teilhabe an kultureller Vielfalt ermöglichen und gleichzeitig die Wahrnehmung der eigenen kreativen Potenziale stärken.

Ein wichtiger Bestandteil des Festivals ist die Einbindung und Beteiligung von Schülern und Jugendlichen. Als Ton-Helfer werden sie die Vorbereitung der Veranstaltungen und die Betreuung der Künstler und Gäste unterstützen.

Der Umgang mit dem Neuen hat in Rockenhausen Tradition. Nun tritt die *Tonkunst* in den Dialog mit den Werken von Malerei und Plastik, die schon lange hier zu Hause sind. Erstmals ist die Stadt Gastgeberin eines Festivals für zeitgenössische Musik, das unter der persönlichen Schirmherrschaft von Helmut Lachenmann steht.

Internationalen Komponisten und Interpreten bietet Rockenhausen Raum und Zeit für ihre Musik und dem Publikum die einmalige Gelegenheit, in der Idylle des Nordpfälzer Berglands Weltprämierten zu erleben, bereits bekannte Werke wiederzuhören oder in der persönlichen Begegnung mit den Musikschöpfern Unerwartetes und Neues zu erfahren.

Composer in Residence ist Daniele Ghisi.

Seine hochkomplexe Installation *An Experiment With Time* ist – betreut von IRCAM Centre Pompidou Paris – vier Tage lang in *endless loop* zu sehen.

Weltpremiere haben sein Werk *This Is The Game* für Stimme und Elektronik mit Salome Kammer und eine Komposition für Carillon.

Das Cikada Ensemble aus Oslo spielt die jüngsten Werke von Rolf Wallin und Klaus Lang.

Bereits mehrfach bei den Donaueschinger Musiktagen zu Gast, zeigt die AG Neue Musik des Leininger Gymnasiums Grünstadt „t-m-l-s“, eine humorvolle Auseinandersetzung mit der deutschen Schlagerwelt.

In Anwesenheit des Komponisten spielt Moritz Winkelmann Klavierwerke von Helmut Lachenmann. Kai Schumacher eröffnet authentische Einblicke in die amerikanische zeitgenössische Musik. Filippo Gorini präsentiert italienische Komponisten seiner Generation. Die Mailänder grande dame des Piano Maria Grazia Bellochio verknüpft Kurtág mit großen Meistern der Vergangenheit.

Die Stadt Rockenhausen bedankt sich herzlich bei den mitwirkenden Künstlerinnen und Künstlern und heißt alle Gäste aus dem In- und Ausland herzlich willkommen.

See you in November in Rockenhausen!

Angaben zum Programm und Künstlerbiographien sind aus den angehängten Dateien zu entnehmen.
Hochauflösende Fotos werden auf Wunsch zugesandt.

Tickets sind im Internet bei www.reservix.de, bei der Stadt Rockenhausen (06361-451200) und den einschlägigen Vorverkaufsstellen in Rockenhausen sowie an der Tageskasse in der Donnersberghalle erhältlich.

Für Ihre Rückfragen und die Kontaktaufnahme zu den Künstlern stehen wir jederzeit per Mail (tw@thornconcept.eu) oder telefonisch (0151 1890 6015) zur Verfügung.

Über einen Vorbericht und Berichterstattungen zu den Veranstaltungen würden wir uns sehr freuen.

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Dr Lydia Thorn Wickert
www.thornconcept.eu
29.07.2018