Benefizmatinee „Ensemble élastique – Poetische Blasmusik aus Köln“

Sonntag, 24. April 2016 um 11 Uhr, Einlass ab 10 Uhr.
Frühstücksimbiss und Bar ab 10 Uhr geöffnet.

Pantheon Theater Bonn
Bundeskanzlerplatz 2-10, 53113 Bonn

Eintritt 20 €, Schüler/Innen und Studierende 10 €,
Kinder bis 14 Jahre frei

Kartenvorverkauf:

Pantheon Bonn, Bundeskanzlerplatz 2-10, 53113 Bonn
Telefon 0228 21 25 21 www.pantheon.de

Cubio Stoffe + Wohnen, Paul-Kemp-Str. 4, 53173 Bonn
Telefon 0228 180 95 25 www.cubio.de

bei allen Mitgliedern des ZONTA Clubs Bonn-Rheinaue
info@zonta-bonn-rheinaue.de

Wenn Sie die Ziele und Projekte unseres Zonta Clubs überzeugen, freuen wir uns über Ihre Unterstützung. Sie können dies mit einer Spende an den als gemeinnützig anerkannten Förderverein Zonta International Bonn-Rheinaue e.V. tun. Spenden an Zonta sind steuerlich absetzbar. Wir stellen Ihnen gerne eine Spendenquittung aus.

Wir danken der Firma CUBIO für den Druck dieses Flyers.

CUBIO Stoffe + Wohnen
Dekorationen · Polsterarbeiten · Teppiche · Tapeten

Förderverein
ZONTA International Bonn-Rheinaue e.V.
IBAN: DE48 3806 0186 1906 0600 15
BIC: GENODED1BRS
Volksbank Bonn Rhein-Sieg eG
info@zonta-bonn-rheinaue.de

ZONTA INTERNATIONAL

Ensemble élastique
Poetische Blasmusik aus Köln

Zonta Club Bonn-Rheinaue
Member of Zonta International

Benefizmatinee
Sonntag, 24. April 2016
11 Uhr Pantheon

pantheon

Zonta International
Eine Stimme für Frauen seit 95 Jahren

Marian de Forest, Literaturkritikerin und Theaterschriftstellerin, gründete mit Gleichgesinnten 1919 die Confederation of Zonta Clubs in den USA. Der Name Zonta aus der Sprache der Sioux-Indianer bedeutet „ehrenhaft und glaubwürdig handeln". Ziel ist es, die Stellung der Frau in rechtlicher, gesundheitlicher, politischer, sozialer und beruflicher Hinsicht aktiv zu fördern und zu verbessern. Weltweit verbindet ZONTA mehr als 30.000 Frauen. In Deutschland gibt es 130 Clubs mit circa 4100 Mitgliedern. Zonta gehört zu den 134 internationalen Nicht-Regierungsorganisationen (NGO), die mit einem generellen Beraterstatus bei den Vereinten Nationen (UN) wirksamen Einfluss für die Frauen in der ganzen Welt nehmen.

Zonta Club Bonn-Rheinaue

Der Zonta Club Bonn-Rheinaue wurde 2004 gegründet. Er widmet sich am UNO- und internationalen Standort Bonn in besonderer Weise internationalen Themen und leistet damit effektive Hilfe zur Selbsthilfe. Nach der Devise „Gemeinsam sind wir stark" arbeitet der Club bei seinen Aktionen gern mit lokalen Partnern zusammen.
www.zonta-bonn-rheinaue.de

Benefizmatinee

Der gesamte Erlös aus der Benefizmatinee unterstützt das Projekt „Junge Witwen aus Indien" der Andheri-Hilfe Bonn und das „Liberia Fistula-Programm" von Zonta International. Weitere Projektinformationen unter www.andheri-hilfe.de und www.zonta.org

Internationale Projekte - Lokale Aktionen

Alle weltweiten Projekte sind unter www.zonta-union.de beschrieben. Der Zonta-Club Bonn-Rheinaue beteiligt sich mit eigenen Aktionen in Bonn und Bad Godesberg an der weltweiten Kampagne „Zonta says No", mit der er auf Gewalt gegen Frau aufmerksam macht und zu gesellschaftlichen und politischen Gegenmaßnahmen aufruft.
www.zontasaysno.com

Der Förderverein
ZONTA International Bonn-Rheinaue e.V.
lädt herzlich ein zur Benefizmatinee

Ensemble élastique
Poetische Blasmusik aus Köln

Ensemble élastique – poetische Blasmusik aus Köln

Das Ensemble élastique spielt selbst komponierte Blasmusik mit französisch angehauchten Melodien, eurasischen Klängen, dem Beat von New Orleans und einer Prise mediterraner Folklore.

Stücke wie „Coquelicot malheureux (die traurige Mohnblume), „Thème de l'indecis" (das Thema der Unentschlossenheit), Calamar (aus den tiefsten Tiefen der Weltmeere) oder „Tribute to Fela Kuti" führen die Zuhörer auf eine weltmusikalische Reise von Europa über Afrika bis Amerika.
Ensemble élastique, das sind: Jean Phillippe Demougeot, Tuba & Kompositionen I Wolfram Schurack, Posaune & Arrangements I Joachim Gellert, Euphonium I Gernot Kubanek, Trompete & Flügelhorn I Isabella Roeb, Saxophon I Dirk Grün, Klarinette & Saxophon I Andrea Gellert, Klarinette I Zoë Weber, Klarinette I Christian Hecker, Akkordeon I Gregor Wagner, Schlagzeug.

Moderation:Adelheid Feilcke