

SO, 25. MÄRZ 2018, 18:00 UHR
PIANIST: HO JEONG LEE
ORANGERIE WESTFLÜGEL
KIRCHHEIMBOLANDEN

SUN, MARCH 25, 2018, 6:00 PM
PIANIST: HO JEONG LEE
ORANGERIE WESTWING
KIRCHHEIMBOLANDEN

Ludwig van Beethoven
Sechs Bagatellen op.126

Ludwig van Beethoven
Six Bagatelles op. 126

Robert Schumann
Fantasie C-Dur op.17

Robert Schumann
Fantasie in C-major op. 17

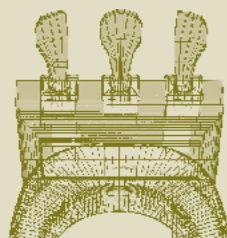
Pascal Dusapin
Etude für Klavier Nr. 2

Pascal Dusapin
Etude for piano No. 2

Modest Mussorgsky
Bilder einer Ausstellung

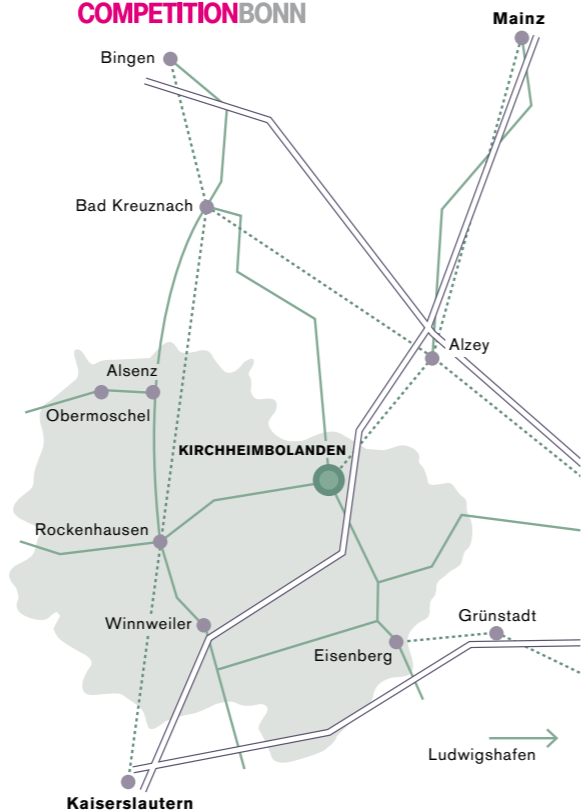
Modest Mussorgsky
Pictures at an Exhibition

Änderungen vorbehalten



ERLEBEN, WAS VERBINDET.

INTERNATIONAL TELEKOM
BEETHOVEN
COMPETITION BONN



Fotonachweise: © photocase (Titel) © Shutterstock (Illustrationen)

Ermäßigte Tickets für RHEINPFALZ-CARD-Inhaber in allen RHEINPFALZ-Geschäftsstellen und teilnehmenden Servicepunkten:
kompass.rheinpfalz.de/index.php

VERANSTALTER / LOCAL PROMOTER
Stadt Kirchheimbolanden
www.kirchheimbolanden.de
**IN ZUSAMMENARBEIT MIT /
IN COOPERATION WITH**
Dr. Lydia Thorn Wickert
www.thornconcept.eu thornconcept.
und Gesellschaft für Kultur und Soziales,
Donnersberg e.V.

TICKETS
Einzelticket / *Single ticket*: € 28* incl.
MWSt. & Gebühren
Abo (3 Tickets) / *Season ticket* (3 tickets):
€ 68**

Vorverkauf / *Advanced booking*:
www.reservix.de
bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen /
and at all reservix ticket agencies
Katrin Stephan, Dr.-Edeltraud-Sießl-Allee 4,
67292 Kirchheimbolanden
Di.: 09–12 Uhr, Do.: 15–18 Uhr
Tel: 06352 / 7504777
katrin.stephan@kirchheimbolanden.de

HOTEL / ACCOMODATION
Hotel Braun - ART Hotel:
www.hotelbraun.de
Hotel Kollektur Zell:
www.hotel-kollektur.de
Weingut Boudier Koeller:
www.boudierkoeller.de
Parkhotel Schillerhain Kirchheimbolanden:
www.schillerhain.de

* erm. 14 € / reduced € 14
** Abo erm. 34 € / reduced € 34

www.pardole.de / www.kerkendruck.de

— PROGRAMM —

K

LAVIERREIHE
KIRCHHEIMBOLANDEN 2018
JUNGE STARS DER KLASSIK
25. MÄRZ, 15. APRIL, 6. MAI 2018



— HO JEONG LEE —
3RD PRIZE INTERNATIONAL
TELEKOM BEETHOVEN
COMPETITION BONN 2017

— HO JEONG LEE —
3. PREIS INTERNATIONALER
TELEKOM BEETHOVEN
WETTBEWERB BONN 2017

Ho Jeong Lee studierte an der Hochschule für Musik Detmold bei Jean-Efflam Bavouzet, absolvierte ihr Konzertexamen an der Hochschule für Musik Detmold bei Anatol Ugorski und war Meisterklassenschülerin bei Arkadi Zenziper an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden. In acht Solo-Rezitalen, u.a. bei den Kasseler Musiktage führte sie alle 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven auf.

Sie konzertierte mit der Norddeutschen Philharmonie, der Elbland Philharmonie Sachsen, der Aue Erzgebirge Philharmonie und dem Staatsbläser Orchester in Korea. Sie ist Trägerin des Akademiepreises des Moritzburg Festivals, des 1. Preises des Deutschen Akademischen Austauschdienstes, des 1. Preises bei der Vietri sul Mare International Piano Competition und des Sonderpreises bei der Antonio Napolitano International Piano Competition.

Ho Jeong Lee studied at the University of Music Detmold under Jean-Efflam Bavouzet; she completed her concert exam at the same institution under Anatol Ugorski and was a student in the master class taught by Arkadi Zenziper at the Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden. Over the course of eight solo recitals, including at the Kasseler Musiktage, she performed all 32 of Beethoven's piano sonatas.

She has given concerts with the Nordwestdeutsche Philharmonie, the Elbland Philharmonie, the Erzgebirgische Philharmonie Aue and the Korean Wind Orchestra. She was awarded the Academy Prize at the Moritzburg Festival, the DAAD 1st Prize, the 1st Prize at the Vietri sul Mare International Piano Competition and the Special Prize at the Antonio Napolitano International Piano Competition.

KLAVIER IN KIRCHHEIMBOLANDEN

KLAVIER IN KIRCHHEIMBOLANDEN



© Dan Hammen

— **TOMOKI KITAMURA** —
2. PREIS INTERNATIONALER
TELEKOM BEETHOVEN
WETTBEWERB BONN 2017

Tomoki Kitamura wurde 1991 geboren und begann im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspiel. Er gewann wichtige Preise wie Hamamatsu (3. Preis, 2006), Sydney (5. Preis und Sonderpreis für beste Interpretation der Werke von Schubert und Zeitgenössischer Musik, 2008), Leeds (5. Preis, 2015) und zuvor den 1. Preis und den Grand Jury Preis bei der renommierten Tokyo Music Competition, 2005. Tomoki Kitamura gibt Rezitale und ist als Solist und Kammermusiker tätig, seit kurzem auch als Fortepiano-Spieler in Deutschland, Frankreich, Spanien, England, Polen und Japan. Er ist regelmäßig zu Gast bei berühmten Musikfestivals. Seine drei Solo-Einspielungen erhielten positive Kritiken. Derzeit studiert Tomoki Kitamura an der Universität der Künste Berlin Klavier bei Kei Itoh, Ewa Pobłocka und Rainer Becker sowie Cembalo und Fortepiano bei Mitzi Meyerson.

Born in Aichi (Japan) in 1991, Tomoki Kitamura began playing the piano at the age of three. He has won important prizes including Hamamatsu (3rd Prize, 2006), Sydney (5th Prize and special Prizes for the best performance of Schubert and contemporary music, 2008) and Leeds (5th Prize, 2015). After winning the 1st Prize and the Grand Jury Prize at the prestigious Tokyo Music Competition (2005), Tomoki Kitamura has played as a recital pianist, as a soloist of orchestras, as a chamber music player, and recently as a fortepianist in Germany, France, Spain, England, Poland and Japan.

He is also regularly invited to famous music festivals. His three solo CDs received favorable reviews. Currently, he is a student at the Universität der Künste Berlin, studying Piano with Kei Itoh, Ewa Pobłocka and Rainer Becker, Harpsichord and Fortepiano with Mitzi Meyerson.

SO, 15. APRIL 2018, 18:00 UHR
PIANIST: TOMOKI KITAMURA
ORANGERIE WESTFLÜGEL
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————
Johann Sebastian Bach
Französische Suite Nr.1 d-Moll
BWV 812

—————
Robert Schumann
Davidsbündlertänze op. 6

—————
Toru Takemitsu
Les yeux clos II (1988-89)

—————
Ludwig van Beethoven
Klaviersonate Nr. 31
As-Dur op. 110

SUN, APRIL 15, 2018, 6:00 PM
PIANIST: TOMOKI KITAMURA
ORANGERIE WESTWING
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————
Johann Sebastian Bach
French Suite No. 1 in D minor
BWV 812

—————
Robert Schumann
Davidsbündlertänze op. 6

—————
Toru Takemitsu
Les yeux clos II (1988-89)

—————
Ludwig van Beethoven
Piano Sonata No. 31
in A-flat major op. 110

Änderungen vorbehalten



© Dan Hammen

— **ALBERTO FERRO** —
1ST PRIZE INTERNATIONAL TELEKOM
BEETHOVEN COMPETITION BONN 2017
*Deutsche Telekom StreamOn Beethoven Award,
Beethoven-Haus Prize, Audience Prize*

—————
ALBERTO FERRO —
1. PREIS INTERNATIONALER TELEKOM
BEETHOVEN WETTBEWERB BONN 2017
*Deutsche Telekom StreamOn Beethoven Award,
Beethoven-Haus-Preis, Publikumspreis*

Alberto Ferro, geboren 1996, studiert derzeit bei Epifanio Comis am Istituto Musicale Vincenzo Bellini, Catania. Er nahm an Meisterkursen von Leslie Howard, Richard Goode, Jörg Demus und Vladimir Ashkenazy teil. 2015 gewann er den 2. Preis, den Internationalen Presse-Preis und den Haydn-Preis bei der „Busoni“ International Piano Competition, Bolzano, danach den 6. Preis und Publikumspreis bei der „Queen Elisabeth“ International Piano Competition, Brüssel. Er konzertierte in Mailand, Venedig, Brügge, Luxemburg, Brüssel, Tel Aviv, Erl, Berlin, Weimar, München und Leipzig und tritt mit großen Orchestern auf, wie dem Haydn Orchester von Bolzano und Trento, dem Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, der Kammerphilharmonie dacapo München, deFilharmonie, National Orchestra of Belgium, unter der baton of Franz Schottky, Marco Parisotto, Arvo Volmer, Paul Meyer, Thierry Fischer und Marin Alsop.

Born in 1996 in Italy, Alberto Ferro is currently studying under Epifanio Comis at the Vincenzo Bellini Institute of Music in Catania. He also attended masterclasses held by Leslie Howard, Richard Goode, Jörg Demus and Vladimir Ashkenazy. In 2015, he won 2nd Prize, International Press Prize and Haydn Prize at the “Ferruccio Busoni” International Piano Competition in Bolzano. In 2016, he won 6th Prize and Audience Prize at the “Queen Elisabeth” International Piano Competition in Brussels. He performed at important venues in Milan, Venice, Bruges, Brussels, Tel Aviv, Erl, Berlin, Weimar, Munich and Leipzig. He appeared with the Haydn Orchestra of Bolzano and Trento, Royal Chamber Orchestra of Wallonia, Kammerphilharmonie dacapo München, deFilharmonie, National Orchestra of Belgium, under the baton of Franz Schottky, Marco Parisotto, Arvo Volmer, Paul Meyer, Thierry Fischer, Marin Alsop.

SO, 06. MAI 2018, 18:00 UHR
PIANIST: ALBERTO FERRO
ORANGERIE WESTFLÜGEL
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————
Frédéric Chopin
Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

—————
Sergei Rachmaninow
Variationen über ein Thema von Corelli
d-Moll op. 42

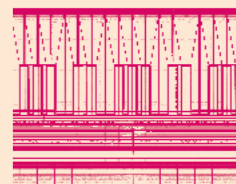
—————
Claude Debussy
Pour le piano L. 95

SUN, MAY 06, 2018, 6:00 PM
PIANIST: ALBERTO FERRO
ORANGERIE WESTWING
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————
Frédéric Chopin
Piano Sonata No. 2 in B-flat minor op. 35

—————
Sergei Rachmaninoff
*Variations on a Theme of Corelli
in D minor op. 42*

—————
Claude Debussy
For the piano L. 95



Änderungen vorbehalten



ERLEBEN, WAS VERBINDET.

INTERNATIONALTELEKOM BEETHOVEN COMPETITION BONN

KLAVIERREIHE KIRCHHEIMBOLANDEN 2018 JUNGE STARS DER KLASSIK

BOUDIER & KOELLER

BorgWarner

MÜLLER - MIZERA - ARCHITEKTEN

PS Projekte & Service GmbH
Kirchheimbolanden

WE ARE KIBO MEDIA
visual art & design

erp
Energie für
Stadthausen-Pfalz



ZukunftsRegion
Westpfalz



Sparkasse
Donnersberg
Regional Sparkassenverband
www.sparkasse-donnersberg.de



MOZART WAYS
VIE DI MOZART
VOIES DE MOZART
MOZART WEGE

BEETHOVEN
FEST
BONN

nieder
DER MALER | DER LADEN

STEINWAY & SONS
FRANKFURT



Autohaus
Hartmann

Der Blumenladen
im Rathaus 8 108 1001

Enkel
Café - Conditorei - Confection

Da Caruso

Volksbank
Alzey-Worms eG

Goby's
Wäsche
laden
www.gobys-waescheladen.de

HOLZ

Sparda-Bank

Für ihre außergewöhnliche persönliche Gastfreundschaft danken wir Gabriele und Hans Ludwig Baur, Martin Braun, Doris Konrad, Sieghild und Uwe Nielsen und Monika Schanzenbach. Gabriele und Hans Ludwig Baur, Doris Konrad, Bettina Konrad-Sauer und Monika Schanzenbach gebührt ein besonderer Dank für ihre großzügige Unterstützung.

Sehr geehrtes Publikum,
liebe Musikfreunde,

*Dear audience,
dear friends of music,*

mit großer Freude darf ich Ihnen die Gewinner des 7. Internationalen Telekom Beethoven Wettbewerbs Bonn 2017 präsentieren. Wiederum wurden drei herausragende junge Pianisten ausgezeichnet: Ho Jeong Lee aus Südkorea, Tomoki Kitamura aus Japan und Alberto Ferro aus Sizilien, der nach Filippo Gorini zum zweiten Mal in Folge den ersten Wettbewerbspreis nach Italien holte. Die jungen Stars werden Sie, verehrtes Publikum, in ihren Solorecitals mit einem ebenso abwechslungsreichen wie anspruchsvollen Programm begeistern!

it is my great pleasure to introduce to you the winners of the 7th International Telekom Beethoven competition Bonn 2017. Once again three outstanding young pianists were prized: Ho Jeong Lee from South Korea, Tomoki Kitamura from Japan, and Alberto Ferro from Italy. So for the second time after Filippo Gorini the first prize was awarded to an Italian pianist. The young stars will inspire you, dear audience, with a varied and formidable program in their solo recitals.

We are looking forward to welcome you!

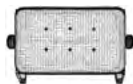
Wir freuen uns auf Sie!

Klaus Hartmüller

Mayor of the City of Kirchheimbolanden

Klaus Hartmüller

Bürgermeister der Stadt Kirchheimbolanden



Aus der 7. Internationalen Telekom Beethoven Competition Bonn 2017 sind erneut drei Preisträger mit außergewöhnlicher Begabung hervorgegangen. Einige von Ihnen, verehrtes Publikum, nahmen die Gelegenheit wahr, die Teilnehmer des Wettbewerbs durch das Telekom Livestreaming und die Finalisten im atemberaubenden Abschlusskonzert im vergangenen Dezember in Bonn zu hören. Mit Staunen und großer Dankbarkeit konnten wir erleben, welche Leistungen die jungen Künstler hervorbringen können. Ich freue mich sehr, dass unsere Kulturpartnerschaft mit der Stadt Kirchheimbolanden fortgesetzt wird. Die Preisträger 2017 werden Ihnen viel Freude bereiten. Genießen Sie die herausragenden Solorecitals unserer Telekom-Preisträger 2017.

Univ. Prof. Pavel Gililov

Künstlerischer Leiter und Präsident der Jury der Internationalen Telekom Beethoven Competition Bonn

Three exceptional talents have been the winners of the 7th International Telekom Beethoven Competition Bonn 2017. Some of you, respected audience, took the opportunity to listen to the participants of the competition through continuous livestreaming and to experience the finalists in the breathtaking final concert last December in Bonn. With astonishment and gratitude we witnessed highest artistic excellence performed by our young musicians! I am very happy that our cultural partnership with the City of Kirchheimbolanden will continue. The winners of the International Telekom Beethoven Competition Bonn 2017 will bring you exciting musical moments. Enjoy listening to three outstanding solo recitals performed by our Telekom Competition winners 2017.

Univ. Prof. Pavel Gililov

Artistic Director and President of the Jury of the International Telekom Beethoven Competition Bonn



Musik ist eine besonders intensive Form der Kommunikation. Sie verbindet, sie lädt ein zum gemeinsamen Erleben und Teilen. Das haben wir im Dezember 2017 bei der 7. International Telekom Beethoven Competition in Bonn wieder erfahren dürfen. Junge Pianisten aus der ganzen Welt haben mit uns ihr Talent und ihre Virtuosität geteilt.

Die drei Preisträger sind nun im Rahmen der hervorragenden Klavierreihe „Junge Stars der Klassik“ in Kirchheimbolanden zu hören und zu sehen. Freuen Sie sich auf Alberto Ferro (Italien), Tomoki Kitamura (Japan) und Ho Jeong Lee (Korea), die auch Ihnen mitreißende und emotionale musikalische Momente der Extraklasse bereiten werden.

Timotheus Höttges

Vorstandsvorsitzender Deutsche Telekom AG

Music is a most intensive form of communication. Music connects and invites us to share our experiences. Once more we experienced this privilege last December at the 7th round of the International Telekom Beethoven Competition Bonn. Young pianists from all over the world were sharing with us their outstanding talent and virtuosity.

All three winners will be heard and seen in Kirchheimbolanden in the exceptional piano series “Junge Stars der Klassik”. Enjoy listening to Alberto Ferro (Italy), Tomoki Kitamura (Japan) and Ho Jeong Lee (Korea), who will bring to you deep emotional musical moments on highest level.

Timotheus Höttges

Chairman Deutsche Telekom AG