

— PROGRAMM —

# K

LAVIERREIHE  
KIRCHHEIMBOLANDEN 2019  
JUNGE STARS DER KLASSIK

31. MÄRZ, 14. APRIL, 28. APRIL



Kirchheimbolanden  
*Die kleine Renaissance*



— **SAE YOON CHON** —  
1. PREIS INTERNATIONALER  
KLAVIERWETTBEWERB  
DUBLIN 2018

Sae Yoon Chon (\*1995) gewann als erster asiatischer Pianist den Internationalen Klavierwettbewerb Dublin (2018). Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Preise. Mit 18 Jahren debütierte er mit dem Cleveland Orchestra unter Jahja Ling und trat bereits mit zahlreichen internationalen Orchestern in Südkorea, Kanada, den USA und Europa auf.

Seinen ersten Klavierunterricht erhielt Sae Yoon Chon im Alter von fünf Jahren. Er studierte zunächst bei Hyoung-Joon Chang in Südkorea und ist aktuell Schüler von John O'Connor an der Glenn Gould School of the Royal Conservatory of Music in Kanada. Leon Fleisher und James Anagnoson gehören zu seinen Mentoren. Sein erstes Solorecital gab Sae Yoon Chon bei der Kumho Asiana Foundation Prodigy Recital Series.

— **SAE YOON CHON** —  
1ST PRIZE DUBLIN  
INTERNATIONAL PIANO  
COMPETITION 2018

*Sae Yoon Chon is the first Asian pianist to win the top prize in the 2018 Dublin International Piano Competition. Sae Yoon has received numerous prizes at important international competitions. At the age of 18 Sae Yoon gave his debut with the Cleveland Orchestra under Maestro Jahja Ling. He performed with important international orchestras in South Korea, Canada, USA and Europe.*

*Sae Yoon began playing the piano at age five and studied with Hyoung-Joon Chang in Korea. He now studies with John O'Connor at the Glenn Gould School of the Royal Conservatory of Music in Canada and plays regularly for Leon Fleisher and James Anagnoson. He made his recital debut at the Kumho Asiana Foundation Prodigy Recital Series.*

SO, 31. MÄRZ 2019, 18:00 UHR  
STEINWAY  
PREISTRÄGERKONZERT  
PIANIST: SAE YOON CHON  
ORANGERIE WESTFLÜGEL  
KIRCHHEIMBOLANDEN

---

**Ludwig van Beethoven**  
Klaviersonate Nr. 6 F-Dur op. 10 Nr. 2

---

**Johannes Brahms**  
Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5

---

**Henri Dutilleux**  
Choral und Variationen

---

**Sergei Prokofjew**  
Klaviersonate Nr. 8 B-Dur op. 84

SUN, MARCH 31, 2019, 6:00 P.M.  
STEINWAY  
PRIZEWINNER CONCERT  
PIANIST: SAE YOON CHON  
ORANGERIE WESTWING  
KIRCHHEIMBOLANDEN

---

**Ludwig van Beethoven**  
Piano Sonata No. 6 in F major op. 10 No. 2

---

**Johannes Brahms**  
Piano Sonata No. 3 in F minor op. 5

---

**Henri Dutilleux**  
Chorale and Variations

---

**Sergei Prokofiev**  
Piano Sonata No. 8 in B-flat major op. 84

Änderungen vorbehalten



© Lyodeh Kaneko

— **THÉO FOUCHENNERET** —  
1. PREIS INTERNATIONALER  
KLAVIERWETTBEWERB  
GENF 2018

Théo Fouchenneret (\*1994) gewann den 1. Preis beim Internationalen Pianowettbewerb Genf im November 2018. Er absolvierte sein Klavierstudium am Pariser Konservatorium bei Alain Planès, Hortense Cartier-Bresson und Jean-Frédéric Neuburger mit Bestnoten. Théo ist Preisträger des Internationalen Klavierwettbewerbs Gabriel Fauré (2013) und gewann mit dem von ihm gegründeten Messiaen Trio den Internationalen Kammermusikwettbewerb Lyon.

Seine CD Aufnahmen (2013, 2015) ernteten bei der internationalen Presse grosses Lob. Er gastiert bei zahlreichen Festivals und spielt an der Seite von Künstlern wie Raphaël Sévère, Victor Julien-Lafferrière, Svetlin Roussev, Tatsuki Narita, Nicolas Bône, Roland Pidoux, Romain Descharmes, Éric Picard und Christophe Morin.

— **THÉO FOUCHENNERET** —  
1ST PRIZE GENEVA  
INTERNATIONAL PIANO  
COMPETITION 2018

*Théo Fouchenneret (\*1994) was awarded the 1st Prize at the Geneva International Piano Competition in November 2018. With highest distinctions he graduated at Paris Conservatory (CNSMDP), where he studied with Alain Planès, Hortense Cartier-Bresson and Jean Frédéric Neuburger. Théo has won the 1st Prize at the Gabriel Fauré International Piano Competition in 2013 and last year he was awarded the 1st Prize during the Lyon International Chamber Music Competition with his trio, the Messiaen Trio.*

*His two CDs (2013, 2015) with Franck's and Fauré's sonatas were highly appraised by the press. Théo performs with artists such as Raphaël Sévère, Victor Julien-Lafferrière, Svetlin Roussev, Tatsuki Narita, Nicolas Bône, Roland Pidoux, Romain Descharmes, Éric Picard und Christophe Morin.*

SO, 14. APRIL 2019, 18:00 UHR  
STEINWAY  
PREISTRÄGERKONZERT  
PIANIST: THÉO FOUCHENNERET  
ORANGERIE WESTFLÜGEL  
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————  
**Frédéric Chopin**

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47  
Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52

**Gabriel Fauré**

Nocturne Nr. 7 cis-Moll op. 74

**Franz Liszt**

Isolde Liebestod

—————  
**Ludwig van Beethoven**

Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op.106  
(„Hammerklaviersonate“)

SUN, APRIL 14, 2019, 6:00 P.M.  
STEINWAY  
PRIZEWINNER CONCERT  
PIANIST: THÉO FOUCHENNERET  
ORANGERIE WESTWING  
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————  
**Frédéric Chopin**

Ballade No. 3 in A-flat major op. 47  
Ballade No. 4 in F minor op. 52

**Gabriel Fauré**

Nocturne No. 7 in C-sharp minor op. 74

**Franz Liszt**

Isolde's Liebestod

—————  
**Ludwig van Beethoven**

Piano Sonata No. 29 in B-flat major op.106  
(„Hammerklavier“)

Änderungen vorbehalten



— **RACHEL NAOMI KUDO** —  
1. PREIS INTERNATIONALER  
JOHANN SEBASTIAN BACH-  
WETTBEWERB LEIPZIG 2018

Rachel Naomi Kudo (\*1987) ist 1. Preisträgerin des Internationalen Johann Sebastian Bach Wettbewerbs Leipzig 2018. Die Absolventin der Juilliard School in New York erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von vier Jahren bei Emilio del Rosario in Chicago. Sie studierte bei Richard Goode, Yoheved Kaplinsky, Joseph Kalichstein, Gilbert Kalish, Kum-Sing Lee und Leon Fleisher. Rachel Kudo ist vielfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe, erhielt Stipendien für Japan und nahm an Workshops mit Emanuel Ax und Sir Andrés Schiff teil. Sie gab ihr Orchesterdebut mit Tschaikowskis 1. Klavierkonzert mit dem Fort Worth Symphony Orchestra und Manuel de Fallas Nights in the Gardens of Spain mit dem Chicago Symphony Orchestra. Außerhalb der USA gastierte sie in zahlreichen Ländern Europas und in Israel.

*Rachel Naomi Kudo (\*1987) is First Prize Winner of the 2018 Leipzig International Bach Competition. Rachel is a graduate of the Juilliard School, New York City, where she was awarded numerous prizes and grants. Born in Washington D.C. to Japanese-Korean parents, she began playing the piano at the age of four with Emilio del Rosario in Chicago. She studied with Richard Goode, Yoheved Kaplinsky, Joseph Kalichstein, Gilbert Kalish, Kum-Sing Lee and Leon Fleisher. Rachel participated in workshops with Emanuel Ax and Sir Andrés Schiff. In her orchestral debut she performed Tchaikovsky's First Concerto with the Fort Worth Symphony Orchestra and Manuel de Falla's Nights in the Gardens of Spain with the Chicago Symphony Orchestra. Rachel has appeared in the USA, in many European countries and in Israel.*

— **RACHEL NAOMI KUDO** —  
1ST PRIZE INTERNATIONAL  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
COMPETITION LEIPZIG 2018

SO, 28. APRIL 2019, 18:00 UHR  
STEINWAY  
PREISTRÄGERKONZERT  
PIANIST: RACHEL NAOMI KUDO  
ORANGERIE WESTFLÜGEL  
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————  
**Johann Sebastian Bach**  
Französische Ouvertüre h-Moll BWV 831

**Johann Sebastian Bach**  
Italienisches Konzert F-Dur BWV 971

—————  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klaviersonate Nr.18 D-Dur KV 576

**Robert Schumann**  
Carnaval op. 9

SUN, APRIL 28, 2019, 6:00 P.M.  
STEINWAY  
PRIZEWINNER CONCERT  
PIANIST: RACHEL NAOMI KUDO  
ORANGERIE WESTWING  
KIRCHHEIMBOLANDEN

—————  
**Johann Sebastian Bach**  
French Overture in B minor BWV 831

**Johann Sebastian Bach**  
Italian Concerto in F major BWV 971

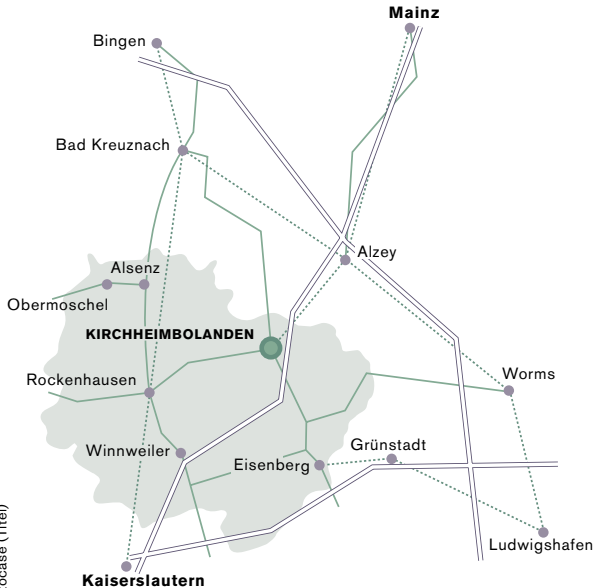
—————  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Piano Sonata No.18 in D major KV 576

**Robert Schumann**  
Carnaval op. 9

Änderungen vorbehalten



STEINWAY & SONS



Ermäßigte Tickets für RHEINPFALZ-CARD-Inhaber in allen RHEINPFALZ-Geschäftsstellen und teilnehmenden Servicepunkten:  
[kompass.rheinpfalz.de/index.php](http://kompass.rheinpfalz.de/index.php)

## VERANSTALTER / LOCAL PROMOTER


Stadt Kirchheimbolanden  
[www.kirchheimbolanden.de](http://www.kirchheimbolanden.de)

## IN ZUSAMMENARBEIT MIT / IN COOPERATION WITH

Dr. Lydia Thorn Wickert  
[www.thornconcept.eu](http://www.thornconcept.eu) **thornconcept.**  
und Gesellschaft für Kultur und Soziales,  
Donnersberg e.V.

## TICKETS

Einzelticket / *Single ticket*: € 28\* inkl.

MwSt. & Gebühren 

Abo (3 Tickets) / *Season ticket* (3 tickets):  
€ 68\*\*

Vorverkauf / *Advanced booking*:

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen /  
*and at all reservix ticket agencies*

Katrin Stephan, Dr.-Edeltraud-Sießl-Allee 4,  
67292 Kirchheimbolanden

Di.: 09–12 Uhr, Do.: 15–18 Uhr

Tel: 06352 / 7504777

[katrin.stephan@kirchheimbolanden.de](mailto:katrin.stephan@kirchheimbolanden.de)

## HOTEL / ACCOMODATION

Hotel Braun - ART Hotel:

[www.hotelbraun.de](http://www.hotelbraun.de)

Hotel Kollektur Zell:

[www.hotel-kollektur.de](http://www.hotel-kollektur.de)

Weingut Boudier Koeller:

[www.boudierkoeller.de](http://www.boudierkoeller.de)

Parkhotel Schillerhain Kirchheimbolanden:

[www.schillerhain.de](http://www.schillerhain.de)

\* erm. 14 € / ~~reduced € 14~~

\*\* Abo erm. 34 € / ~~reduced € 34~~

Für ihre außergewöhnliche persönliche Gastfreundschaft danken wir Gabriele und Hans Ludwig Baur, Martin Braun, Doris Konrad, Sieghild und Uwe Nielsen und Monika Schanzenbach. Gabriele und Hans Ludwig Baur, Doris Konrad, Bettina Konrad-Sauer und Monika Schanzenbach gebührt ein besonderer Dank für ihre großzügige Förderung.

## KLAVIERREIHE KIRCHHEIMBOLANDEN 2019 JUNGE STARS DER KLASSIK

Sehr geehrtes Publikum,

zu unserer Klavierreihe „Junge Stars der Klassik“ heiße ich Sie herzlich willkommen. Mit großer Freude darf ich Ihnen die Preisträger der internationalen Klavierwettbewerbe von Dublin, Leipzig und Genf ankündigen. Im Netzwerk der Internationalen Steinway Preisträgerkonzerte wurde es möglich, die aufstrebenden Künstler aus Kanada, Frankreich und den USA nach Kirchheimbolanden einzuladen. Diese besondere Wertschätzung unserer Klavierreihe zeigt die positive Wahrnehmung von außen und den Lohn unseres Bemühens um musikalische Qualität. Darüber freuen wir uns und sind dankbar zugleich. Ich wünsche unserer Klavierreihe, dass sie weiterhin wächst und gedeiht und Ihnen, verehrtes Publikum, inspirierende musikalische Momente.

**Klaus Hartmüller**

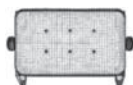
Bürgermeister der Stadt Kirchheimbolanden

*Dear Members of the Audience*

*Welcome to the Kirchheimbolanden „Young Stars in Classical Music“ piano series. I am delighted to present to you the prize winners of international piano competitions in Dublin, Leipzig and Geneva. As part of the international Steinway Prizewinner Concert Network, the series is able to invite up-and-coming artists from Canada, France and the United States to Kirchheimbolanden. The awareness and feedback from abroad shows the esteem in which this piano series stands. We owe this to the great care taken in attaining the highest artistic standards. We are thrilled and grateful in equal measure about this development. I trust that our piano series will continue to grow and prosper and hope that you, dear visitors, will take away many inspiring musical moments.*

**Klaus Hartmüller**

*Mayor of the City of Kirchheimbolanden*



Mit der fünften Auflage der Klavierreihe „Junge Stars der Klassik“ begeht diese Konzertreihe ihr erstes kleines Jubiläum. Hierzu gratuliere ich ganz herzlich! Es zeigt sich, dass hochwertige Konzertveranstaltungen auch in der ländlichen Region ihren Platz und ihr Publikum haben. Zu danken ist den Veranstalterinnen für ihre Initiative, junge, außergewöhnliche Pianistinnen und Pianisten am Anfang einer erfolgversprechenden Karriere zu präsentieren. Dabei wird dem Publikum Klaviermusik auf internationalem Niveau dargeboten und gleichzeitig mit zusätzlichen Konzerten für Schüler auch eine musikpädagogische Vermittlung angestrebt. Ich wünsche allen Zuhörerinnen und Zuhörern bei den Klavierrecitals schöne und erlebnisreiche Stunden.

**Prof. Dr. Salvatore Barbaro**  
Staatssekretär für Wissenschaft,  
Weiterbildung und Kultur

*Congratulations! With its fifth installment, the Young Stars in Classical Music piano series has reached its first little anniversary. This goes to show that ambitious and qualitative concert series can very much be at home and successful in rural regions. We owe a great deal of thanks to the organizers for their initiative in presenting us with these young and extraordinary pianists at the dawn of what are bound to be very successful careers. We, the listeners, get to indulge in pianism of the highest international caliber while a series of student concerts further fosters pedagogic goals through their cultural outreach.*

*I wish all audience members of the recital series enthralling musical moments.*

**Prof. Dr. Salvatore Barbaro**  
State Secretary for Science,  
Further Education and Culture of  
the Rhineland-Palatinate



Zu jeder Zeit kommt Talent hervor. Es braucht lediglich Chancen sich zu entfalten. Junge Künstler müssen spielen und ihre Namen etablieren. Die Reihe „Junge Stars der Klassik“ fördert genau das mit großer Hingabe! Mit dem Steinway Prizewinner Concerts Network pflegt Steinway & Sons Partnerschaften mit internationalen Klavierwettbewerben und Konzertveranstalterinnen und initiiert zahlreiche Konzerte mit erfolgreichen, von Steinway ausgewählten Pianistinnen und Pianisten in namhaften Häusern, wie dem Gewandhaus Leipzig, der Hamburger Elbphilharmonie, in Luxemburg, Paris, Brüssel, Seoul und vielen anderen Städten. Wir freuen uns sehr, dass Kirchheimbolanden nun ein weiterer Punkt auf der internationalen Landkarte des SPCN ist.

**Gerrit Glaner**  
Head of Concert and  
Artist Department Hamburg

*At any time, there is talent, it just needs to be given a chance to grow. Young musicians need to play and they need to establish their names. The concert series “Junge Stars der Klassik” supports exactly that in high spirit! With the Steinway Prizewinner Concerts Network we are internationally partnering with piano competitions and concert organizers and have been initiating concerts with successful pianists specially selected and highly recommended by Steinway at renowned venues like the Gewandhaus Leipzig, the Elbphilharmonie Hamburg, and in cities like Luxemburg and Paris, Brussels and Seoul and many more. We are very glad, that Kirchheimbolanden is now another spot on the SPCN’s international map.*

**Gerrit Glaner**  
Head of Concert and  
Artist Department Hamburg