

— PROGRAMM —

M

**USIKEN IN
KIRCHHEIMBOLANDEN 2024**

25. FEBRUAR, 30. JUNI,
8. SEPTEMBER, 22. SEPTEMBER





© Norbert Htermann

SO, 25. FEBRUAR 24, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN
ORANGERIE

LOVRE MARUŠIĆ
KLAVIERRECITAL

Zweiter Preisträger

International Telekom Beethoven
Piano Competition 2023

Steinway Preisträgerkonzert

Programm wird noch
bekannt gegeben.

Lovre Marušić (*1992) studierte von 2006 bis 2011 in Moskau, wo er am Staatlichen Tschaikowsky-Konservatorium seinen Abschluss machte. Anschließend setzte er seine Studien an der Musikakademie der Universität Zagreb bei Ruben Dalibaltayan fort und absolvierte sein Examen in der Klasse von Ljubomir Gašparović. Derzeit studiert er im Postgraduiertenprogramm an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar in der Klasse von Grigory Gruzman. Er gewann u. a. die Silbermedaille und den zweiten Preis bei der Cleveland International Piano Competition (2021) und den 1. Preis der Porto International Piano Competition ‚Santa Cecilia‘ (2018). Als Solist und Kammermusiker ist er in Europa und den USA aufgetreten und hat bereits mit bedeutenden internationalen Orchestern musiziert. Lovre ist künstlerischer Leiter von „Ostinato“, dem internationalen Kammermusikfestival in Omiš.


STEINWAY
PRIZEWINNER CONCERTS



© Norbert Htermann

SO, 30. JUNI 24, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN
ORANGERIE

CALEB BORICK
KLAVIERRECITAL

Erster Preisträger

International Telekom Beethoven
Piano Competition Bonn 2023

Steinway Preisträgerkonzert

Werke von

ELLIOTT CARTER
JOHANNES BRAHMS
LUDWIG VAN BEETHOVEN


STEINWAY
PRIZEWINNER CONCERTS

Caleb Borick (*2003) studiert bei Dr. Joseph Rackers an der Eastman School of Music. Er hat zahlreiche Preise und Stipendien gewonnen, darunter den 1. Preis bei der Arthur Fraser International Piano Competition 2020, den 3. Preis bei der MTNA Nationals Senior Division 2020, den 1. Preis bei der Ronald Sachs International Music Competition 2017, den 1. Preis bei der Steinway & Sons Junior Piano Competition 2018. Caleb war 2020 „National YoungArts Finalist“, Semifinalist bei der „U.S. Presidential Scholarship in the Arts“ und hat als Solist mit mehreren Orchestern gespielt, darunter dem Charleston Symphony Orchestra und dem South Carolina Philharmonic. Er nahm an zahlreichen internationalen Musikfestivals teil, beim MusicFest Perugia absolvierte Caleb Meisterkurse mit Sasha Starceвич, Alexander Kobrin und Boris Slutsky.



© Norbert Htermann

SO, 8. SEPTEMBER 24, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN
ORANGERIE

ZHOUHUI SHEN
KLAVIERRECITAL

Dritte Preisträgerin

International Telekom Beethoven
Piano Competition Bonn 2023

Steinway Preisträgerkonzert

Programm wird noch
bekannt gegeben.

Zhouhui Shen (*2001) studiert derzeit bei Prof. Hung-Kuan Chen an der Juilliard School in New York. Sie spielt seit ihrem sechsten Lebensjahr Klavier. Zhouhui Shen ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe, darunter der 9th International Piano Competition for Young Musicians in den Niederlanden (2016), der Juilliard Piano Concerto Competition (2022), der 4th »Golden Lotus« Music Competition (2020), der 63. International Grotrian Piano Competition (2018) sowie der Aloha International Piano Competition in den USA (2021). Sie hat an verschiedenen Musikfestivals teilgenommen, darunter Beijing International Music Festival & Academy, Shanghai International Piano Festival und Shanghai Baroque Chamber Music Festival. Zhouhui nahm außerhalb der Hochschule u.a. Unterricht bei Veda Kaplinsky, Matti Raekallio, Jerome Lowenthal, Robert Levin, Jean-Yves Thibaudet, Douglas Humphreys, Marc Silverman, Meng-Chieh Liu, Mingqiang Li und Eleanor Wang.


STEINWAY
PRIZEWINNER CONCERTS



© Jonas Becker

SO, 22. SEPTEMBER 24, 18:00
KIRCHHEIMBOLANDEN
STADTHALLE AN DER
ORANGERIE

CLARA & MARIE BECKER
KLAVIER DUO
KLAVIERRECITAL
AN ZWEI KLAVIEREN

Programm wird noch
bekannt gegeben

Clara und Marie Becker verfügen über ein Repertoire mit Werken der Barockzeit bis hin zur zeitgenössischen Musik. Sie traten bereits als Solistinnen verschiedener Orchester im In- und Ausland auf und gaben Recitals bei bedeutenden Festivals (Frankreich, Italien, Israel, USA). Im Juni 2022 gestalteten sie zusammen mit den Labèque Schwestern ein Konzert bei den Dresdner Musikfestspielen, deren Einladung sie auch 2023 folgten, um eine Auftragskomposition von Pauchi Sasaki aufzuführen. Hinzu kommen Auftritte im Fernsehen, im Radio (Radio France) und ein Portrait im BBC Music Magazine. Sie studierten bei Bruno Canino in Florenz. Clara und Marie wuchsen in Kirchheimbolanden auf und leben aktuell in Hamburg.

Förderer und Partner



GRUNDSCHULE
KIRCHHEIMBOLANDEN

BOUDIER & KOELLER



Besonderer Dank gilt Gabriele und Hans Ludwig Baur,
Doris Konrad †, Bettina Konrad-Sauer, Sieghild und Uwe Nielsen,
Monika Schanzenbach.

VERANSTALTER
Stadt Kirchheimbolanden
www.kirchheimbolanden.de

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
Gesellschaft für Kultur und Soziales,
Donnersberg e.V.

KONZEPTION
Dr. Lydia Thorn Wickert
www.thornconcept.eu **thornconcept.**

PROGRAMM
Clara und Marie Becker,
Dr. Lydia Thorn Wickert

TICKETS
€ 22 / erm. € 11 inkl. MwSt. & Gebühren
Tickets über www.reservix.de 
Abendkasse
Weitere Informationen:
Dr. Lydia Thorn Wickert
tw@thornconcept.eu
+49 151 18906015

HOTEL
ART-Hotel Braun:
www.hotelbraun.de
Hotel Kollektur Zell:
www.hotel-kollektur.de
Weingut Boudier Koeller:
www.boudierkoeller.de
Parkhotel Schillerhain Kirchheimbolanden:
www.schillerhain.de

Ermäßigte Tickets für RHEINPFALZ-CARD-Inhaber
in allen RHEINPFALZ-Geschäftsstellen und teilnehmenden
Servicepunkten: kompass.rheinpfalz.de/index.php