

Povl Balslev – Carillonneur – Organist – Komponist

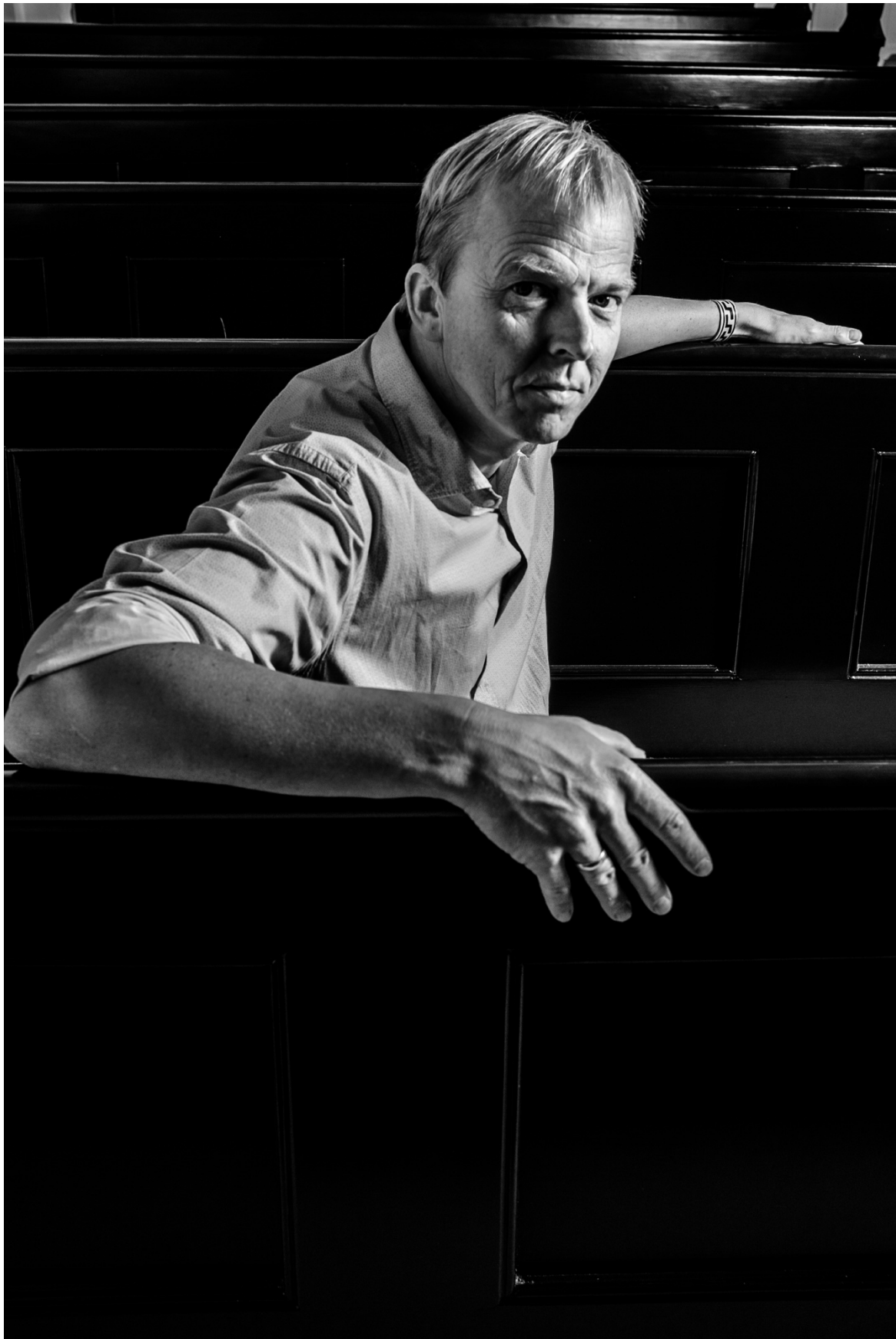


Photo credit: Ard Jongsma

Povl Balslev, geboren 1968 auf der Insel Fünen, Dänemark, ist seit 1985 als Organist tätig. Er studierte von 1989 bis 1990 Orgel bei Professor Hans van Nieuwkoop in Amsterdam und erhielt sein Diplom in Kirchenmusik, Orgel und Komposition 1996 an der Royal Academy of Music. Povl nahm an zahlreichen Meisterkursen teil, darunter bei Harald Vogel, David Sanger, Anders Bondeman, H.O. Ericsson und Jon Laukvik (Orgel), bei Lars Ulrik Mortensen (Cembalo) und bei William Porter, Boston, USA (Improvisation) 1994.

An der „Nordic School of Carillon“ in Løgumkloster absolvierte Povl seine Carillon Ausbildung (Diplom 2003), die er in zahlreichen Meisterkursen erweiterte. Povl gibt Solo- und Kammermusikkonzerte für Orgel und Carillon in Dänemark, Schweden, Deutschland, Niederlande, Österreich, Frankreich, Spanien, Italien, Großbritannien, Japan, Argentinien und USA.

Povl hat mehrere Kirchenmusikwerke für Orgel, Carillon und Chor komponiert, außerdem Kammermusik, Theater- und Opernmusik sowie Musik für Computer-Spiele. In den Jahren 1993 bis 1998 war er stellvertretender Organist der St. Markus-Kirche in Kopenhagen, anschließend bis 2002 Organist in Otterup. Darüber hinaus unterrichtet Povl das Fach Orgel, von 1996 bis 1998 an der Sjællands Kirkenmusikskole und ab 1999 an der Løgumkloster Kirchenmusikschule. Seit 2002 ist er Musikdirektor, Kantor und Carillonneur an der Stadtpfarrkirche „Zu unserer Lieben Frau“ in Svendborg, Dänemark.

Povl Balsev schrieb ein Buch über den dänischen Komponisten Thorvald Aagaard und seine Beziehung zum Komponisten Carl Nielsen (2009) und mehrere Aufsätze über Musik. Er erhielt mehrere Preise und Auszeichnungen, darunter den „Svendborg kommunes Cultural Price“ 2014 und den „Cultural Price of Funen“ 2016.