

# SUSANNE KRELL

www.susanne-krell.de

- geboren in Betzdorf/ Sieg  
1972 - 76 FH Koblenz/ Diplom  
1989 - 90 Kunsttheorie Fernstudium Universität Tübingen  
1999 Seminar bei Prof. Marina Abramovic Wolfenbüttel  
1998 - 02 Philosophie Universität Bonn  
2007 Mentorin im Mentoring-Projekt des Ministeriums für Kultur Mainz  
ab 2008 Kuratorin und Jurorin div. Ausstellungs- und Kunst am Bau-Wettbewerbe

## \_\_Wettbewerbe Stipendien Preise

- 2020 Ida Dehmel-Kunstpreis der GEDOK 2020  
2016 **BALDACHIN** | ein Edelstein hinter der Mauer Kunst am Bau Dreifaltigkeitskirche Bern/ Schweiz  
2013 **Le Mur | Die Mauer** Kunst am Bau Bischofshaus Fribourg/ Schweiz  
2005 Arbeits-Stipendium der Stadt Bonn in Budapest/ Ungarn  
2005 Dr. Theobald Simon-Preis, GEDOK Kunstpreis, Bonn  
2004 Art-in-Situ Stipendium La Roche-sur-Grane/ Frankreich  
2004 Ausgestaltung Eingangshalle "Domizil am Venusberg", Bonn  
2000 Preisträgerin Uhrturm-Kunstpreis für Malerei in Rheinland-Pfalz, Dierdorf  
2000 Ausführung Künstlerwettbewerb Foyer Kreisständehaus, Neuwied  
1998 Ausführung Künstlerwettbewerb "Haus am Rosengarten", Zweibrücken

## \_\_Arbeiten in ständiger Präsentation

- 2020 **N° 621 F.W. Raiffeisen Raiffeisenhaus Neuwied** Roentgen Museum Neuwied  
2013 **BOGEN / Koblenzer Tuch** MittelrheinMuseum Koblenz  
2012 **autochthon** Sorbisches Museum Bautzen

## \_\_Ausstellungen (Auswahl)

- 2021 **6 Tage | 6 Pflanzen | 1 Ort** in: Projekt Natur und Kunst / Villa Oberrauch St. Konstantin / Völs IT (G)  
2021 **FLUX4ART. Kunst in Rheinland-Pfalz** | Landesausstellung Bendorf Pirmasens Wittlich (G+Kat)  
2021 **Out of the Box** KLUB SOLITAER e.V. Galerie Hinten Chemnitz 17.04. - 17.05.2021 (G)  
2020 **zur zeit und weiter** Kunstmuseum Bonn 4. - 29. März 2020 (E+ Kat)  
2020 **zurzeit\_hier** Roentgenmuseum Neuwied 1. März - 12. April 2020 (E+ Kat)  
2020 **\_\_Humboldt | Annäherung** in: Wohin geht die Reise - Südtiroler Künstlerbund Bozen IT (G)  
2020 **\_\_569 Fontane Geburtshaus** in: Friedenskörner St. Canisius Berlin (G+Kat)  
2019 **\_\_AMEISEN** Videoinstallation in: Historische Kirche Dannenwalde Brandenburg (G)  
2019 **\_\_Casi cinco años, un día, un segundo** 8th International Video Art Festival of Camagüey / Cuba (G)  
2019 **\_\_aber Fontane schwärmt von London** FONTANE.200 Kunstraum Neuruppin (E+ Kat)  
2018 **\_\_ans Licht** Rauminstallation TUM München 150-jähriges Universitätsjubiläum 2018  
2018 **materiell | immateriell** ZERG Bonn 200-jähriges Universitätsjubiläum 2018 (E)  
2017 **Wo ich stehe ist der Mittelpunkt der Welt** Video-Installation Kulturschmiede Nieder-Olm (E)  
2017 **Material World** The Cloister Gallery SJE Arts Oxford/UK (G)  
2016 **ANSCHAUEN\_VERBINDEN** Christuskirche | Sankt Remigius | Camii Königswinter (E)  
2015 **Arenfelder Schichtungen** in: Der Rhein – eine romantische Affäre | StadtGalerie Neuwied (G)  
2015 **BEWAHREN** Archivlandschaft Rheinland LVR-Kulturzentrum Abtei Brauweiler (E)  
2014 **Wie im Märchen... Ein Projekt für Schloss Schönstein** Kultursommer RLP (E)  
2012 **attigit.projekt** Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (E)  
2012 **autochthon** Sorbisches Museum Bautzen (E)  
2011 **9/11 - siebenundfünfzig andere Möglichkeiten** EU-Parlament und RLF Brüssel | Amerikahaus Köln (E)  
2010 **TUTTI** in: Gabriele Münter Preis 2010 Martin-Gropius-Bau Berlin | Frauenmuseum Bonn (G)  
2010 **ab wann bin ich deutsche?** in: checkpoint Kunstverein Essen Kulturhauptstadt 2010 (G)  
2009 **Eingang** in: Before and After OST Gallery Moskau/ Russland (G)

- 2008 **IN SITU | so viele Geschichten** MittelrheinMuseum Koblenz (E)  
2007 **ESTHAJNAL** in: Asia Europe Mediations Poznań/ Polen (G)  
2006 **Sammlung** in: auf dem Wege Shandong Jinan/ China | Kuandu Museum Taipei / Taiwan (G)

\_\_Publikationen (Auswahl)

**Einzel-Kataloge**

BEWAHREN Archivlandschaft Rheinland LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum 2015

autochthon – Susanne Krell im Sorbischen Museum, Hrsg. Sorbisches Museum Bautzen 2012

attigit.projekt, Hrsg. Albert Gerhards und Gabriele Uelsberg, Wienand Verlag Köln 2008

**Zeitschriften**

Was sammeln Sie? Susanne Krell Weltkunst N°84 Hamburg 2014 S. 112

**Gruppen-Kataloge**

Jahrbuch Kunst und Kirche 2015/ 2016, darin: P. Uwe Augustinus Vielhaber, Raus aus den Mauern, Kunst im Bischofshaus Fribourg, Hrsg. Schweizerische St. Lukasgesellschaft Hochdorf/ Schweiz 2016 S. 76-79

Der Landkreis Neuwied Gemälde und Zeichnungen aus 200 Jahren, darin: Bernd Willscheid, 9 Frottagen, Hrsg. Bernd Willscheid, Roentgen-Museum Neuwied 2016 Seite 70-71

MittelrheinMuseum Koblenz, darin: Nora Löhr, Bogen, Hrsg. Markus Bertsch, Görres Verlag Koblenz 2013 Seite 20-21

Vorreiterin Gabriele Münter Preis 2010, darin: Gabriele Uelsberg Susanne Krell BMFSF Berlin 2010 Seite 114-117, 218

GrenzGebietRuhr Kulturhauptstadt Europas RUHR2010, darin: Uwe Schramm Checkpoint Hrsg. KunstVereineRuhr 2010 S. 90-91

Ich sammle Spuren von Orten, von Gebäuden, Plätzen und Räumen. Ich sammle die Oberfläche und das, was unter ihr liegt, die Geschichte und die Geschichten, die Ideen und das Konzept eines Orts. Als Künstlerin habe ich vor Jahren die Frottage für mich entdeckt - eine Berührung ohne Distanz.

Sie ist das geeignete Mittel für mich, aus Moskau, New York, Doha, Paris, Kairo, Rom, Venedig und Jerusalem, China und dem Westerwald und der ganzen Welt authentische Oberflächen aufzunehmen.

Ästhetisch interessieren mich die entstehenden schwarzen Spuren, Punkte, Striche, Linien auf weißem Papier, nicht benennbare Formen, aber mit belegbarer Herkunft. Sie haben Gemeinsamkeiten und sind trotzdem individuell und einzigartig für den Ideenort, einem Fingerabdruck ähnlich.

Papier und Leinwand werden durch Auflegung und Spurenabnahme zum Träger von Ideen. So ist eine Sammlung von bisher über tausend Frottagen entstanden.

Diese Sammlung bildet die Grundlage, das Rohmaterial für meine Arbeit.