



Photo credit: Jessylee Photography

Kieran Carrel

Kieran Carrel studierte in der Gesangsklasse von Prof. Christoph Prégardien in Köln. Seit 2016 setzt er sein Studium als Stipendiat an der Royal Academy of Music in London bei Prof. Neil Mackie fort. Dort wird er regelmäßig als Solist für die *Royal Academy of Music/Kohn Foundation Bach Cantatas series* engagiert und sang unter Dirigenten wie Iain Ledingham und Philippe Herreweghe.

Rollen auf der Opernbühne umfassen u.a. *Kilian* im *Freischütz* von Carl Maria von Weber mit der Philharmonie Südwestfalen, *Flute* in Benjamin Britten's *A Midsummer Night's Dream* und den *Sakristan* in Siegfried Wagners *An allem ist Hütchen Schuld* unter Lionel Friend mit den Bochumer Symphonikern, welche vor kurzem als DVD bei Naxos erschien.

In der aktuellen Spielzeit gab der junge Tenor sein Debüt als *Contino Belfiore* in W.A. Mozarts *La finta giardiniera* mit dem Orchestra of the Age of Enlightenment.

Im Dezember 2016 war Kieran Carrel erstmals in der renommierten Wigmore Hall in London mit Graham Johnson zu hören, in der er seitdem erneut zu Gast war. In den kommenden Monaten debütiert er im Berliner Pierre-Boulez-Saal als Teil des *Schubert-Wochenende* mit Thomas Hampson und Wolfgang Rieger.

Kieran Carrel ist Preisträger des *Douglas Samuel & Birdie Matthews Award* für besondere künstlerische Leistungen an der Royal Academy of Music. Ab der Spielzeit 2019/2020 hat Kieran Carrel ein Engagement an der Oper Bonn.