

Feliz Anne Reyes Macahis



Photo credit: Kathrin Posch

Feliz Anne Reyes Macahis, 1987 in Rizal auf den Philippinen geboren, studierte Komposition bei Jonas Baes, Kamran Ince, Oliver Schneller, Joachim Heintz und Beat Furrer. Nach einem Jahr des postgradualen Studiums begann sie im Oktober 2018 mit dem künstlerischen Doktorandenstudium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz mit dem Thema „Philippine epic singing in the context of contemporary music from an academic and artistic perspective“. Im Jahre 2016 erhielt sie ein Kompositionsstipendium in Niedersachsen und eine Künstlerresidenz in den Martin-Kausche-Ateliers, Künstlerhäuser Worpswede. Weitere Förderung erhielt sie vom Styria-Artist-in-Residence-Programm in Graz, wie auch von der Association des Amis de Royaumont für ihre Teilnahme an Royaumont l'Académie Voix Nouvelles. Feliz Anne wurde von der Royaumont Foundation und dem Meitar Ensemble mit einem Werk beauftragt, das 2020 aufgeführt werden soll. Sie war kürzlich Composer-in-Residence des österreichischen Bundeskanzleramtes und von KulturKontakt Austria.