



Photo credit: Martin Chiang

Felix Schönherr

Felix Schönherr hat seine Ausbildung in Chordirigieren und Cembalo an den Musikhochschulen Leipzig, Köln und Amsterdam erhalten. Dabei zählten Marcus Creed, Kris Verhelst, Menno van Delft und Richard Egarr zu seinen Lehrern. Felix Schönherr arbeitet mit Dirigenten wie Peter Neumann, Dirk Kaftan und Rubén Dubrovsky zusammen und war Gast in Ensembles wie dem Beethovenorchester Bonn und dem Collegium Cartusianum. Mit dem Ensemble Paper Kite gewann er 2013 den Biagio-Marini Wettbewerb und veröffentlichte 2017 die CD *felice un tempo*. Er leitete die Produktionen *Dido and Aeneas* und *membra. Als ich im Sterben lag* an der Theaterakademie Hamburg, beide mit dem von ihm gegründeten Barockorchester *rheinbarock*. Seit 2016 ist er Assistent des Chorleiters am Collegium Musicum der Universität Bonn.