

**Elnaz Seyedi**

Elnaz Seyedi wurde 1982 in Teheran geboren. Von 2000 bis 2005 studierte sie Informatik an der Azad Universität in Teheran. In dieser Zeit nahm sie Unterricht in Klavier bei Ali Gorji und Farimah Ghawam-Sadri und in Musiktheorie und Komposition bei Alireza Mashayekhi in Teheran. Von 2007 bis 2018 studierte sie Komposition bei Younghi Pagh-Paan, Jörg Birkenkötter, Günter Steinke, Caspar Johannes Walter und Michael Reudenbach in Bremen, Essen, Basel und Frankfurt am Main. Von 2011 bis 2017 war sie Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung, im Jahr 2016 erhielt sie ein DAAD-Jahresstipendium im Fachbereich Musik, 2017 war sie Preisträgerin des Kompositionswettbewerbs Phoenix Trabant in Basel und des Bernd-Alois-Zimmermann-Stipendiums der Stadt Köln, 2018/19 war sie Stipendiatin der Ensemble Modern Akademie (IEMA) in Frankfurt.

Aufführungen ihrer Werke fanden unter anderem im Rahmen der Wittener Tage für Neue Kammermusik, der Gaudeamus Muziekweek in Utrecht, der Biennale Art in Venedig, der Bludener Tage zeitgemäßer Musik, der Zeiträume - Biennale für Neue Musik und Architektur Basel, des Achtbrücken Festivals in Köln, der Klangwerkstage in Hamburg, des studentischen Off-Programms der Donaueschinger Musiktage, des Festivals Leicht über Linz und der Biennale aktueller Musik in Bremen statt.