

Daniele Ghisi



Photo credit: Deborah Lopatin

Daniele Ghisi, 1984 in der Nähe von Bergamo geboren, studierte Komposition bei Stefano Gervasoni und Mathematik an der *Università di Milano-Bicocca*. Zwischen 2008 und 2011 absolvierte Daniele Cursus I und II für Computermusik und Komposition am renommierten IRCAM in Paris.

Er war von 2009 bis 2010 Composer in Residence an der Akademie der Künste (Berlin), 2011 bis 2012 Mitglied der *Académie de France en Espagne – Casa de Velázquez* in Madrid. 2012 bis 2013 arbeitete Daniele als Forschungskomponist am IRCAM und 2013 bis 2014 als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der *Haute École de Musique* in Genf. 2019 kehrte er für ein Jahr dorthin als künstlerisch-wissenschaftlicher Berater zurück.

2015 war er Composer in Residence beim Divertimento Ensemble in Mailand und nahm dort seine erste CD („Geografie“) auf.

Seinen Dokortitel in Komposition und Musikwissenschaften erhielt er 2017 am IRCAM/UPMC/Sorbonne. Von 2017 bis 2020 unterrichtete er Elektronische Komposition am Konservatorium von Genua. Zurzeit arbeitet er als Wissenschaftler am Center für New Music and Audio Technologies an der Berkeley University, Kalifornien.

Seine Werke sind bei Ricordi erschienen. Er ist Mitgründer des Blogs www.nothing.eu und Ko-Erfinder des Projekts *bach: automated composer's helper*, eine Echtzeit-Bibliothek mit Computer gestützter Kompositionstechnik. (www.bachproject.net).