

Bio

Clara und Marie Becker wuchsen in einer Musikerfamilie auf, die früh ihr Talent und die Leidenschaft zum gemeinsamen Klavierspiel erkannte und förderte.

Erst kürzlich sorgte ihre Interpretation der ‚Visions de l’Amen‘ Olivier Messiaens für weitreichende Anerkennung und Aufmerksamkeit. Highlights der letzten Saison waren Auftritte im SWR Fernsehen sowie ein Porträt im BBC Music Magazine anlässlich ihres Konzerts in Lecce/Italien.

Regelmäßig geben die Zwillinge Recitals und Konzerte mit Orchester im In- und Ausland und folgen Einladungen zu Festivals wie z.B. Musikfest der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Festival Pianoscope (Beauvais/Frankreich), Festival ClassicheFORME (Lecce, Italien), International Piano Fest Subotica (Serbien).

Mit der Interpretation des für sie komponierten Werks ‚Dialog‘ von Birgitta Lutz waren sie live zu Gast bei Radio France, Paris (Katia et Marielle Labèque & friends).

Im September 2019 gaben Clara und Marie ihr erstes Konzert in den USA (New York City); eine weitere Konzertreise nach Kalifornien und New York ist in Planung.

Die Schwestern sind Widmungsträger eines für sie von Mathias Christian Kosel komponierten ‚Concerto for two pianos and orchestra‘. Die enge Zusammenarbeit mit dem Komponisten nimmt einen großen Stellenwert in ihrem Schaffen ein und wurde videografisch dokumentiert.

Die jungen Künstlerinnen erarbeiten ein vielseitiges Repertoire, das Werke der Barockzeit bis hin zur zeitgenössischen Musik umfasst und setzen sich für die Neuentstehung von Werken für Klavierduo ein.

Meisterkurse bei international anerkannten Musikern wie zum Beispiel bei Klavierduo Hans-Peter und Volker Stenzl, sowie bei Jean-François Heißer und Jean-Frédéric Neuburger ergänzen ihre Ausbildung.

Zwei Jahre in Folge wurden sie Träger eines Stipendiums für Tel Hai Masterclasses (Tel Aviv, Israel) wo sie mit Tami Kanazawa und Yuval Admony arbeiteten. Die Pianistinnen gingen in diesem Sommer als Preisträger der renommierten Académie Ravel (St-Jean-de-Luz, Frankreich) hervor.

Zurzeit studieren Clara und Marie bei Bruno Canino in Florenz und arbeiten regelmäßig mit Isabelle und Florence Lafitte in Paris.