

Carlos Vargas

Carlos Vargas arbeitet als Musikdozent am Boston Conservatory at Berklee, Massachusetts, USA, und gab bereits Konzerte auf vielen bedeutenden Bühnen in den Vereinigten Staaten, Südamerika und Europa, darunter Teatro El Círculo (Argentinien), Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Kolumbien), Sala Eduardo Brito (Dominikanische Republik) und im Wiener Saal in Österreich.

Gebürtig in der Dominikanischen Republik, erhielt Carlos Vargas seinen ersten Unterricht bei der namhaften kubanischen Pianistin und Pädagogin Karelia Escalante. Er gewann zahlreiche nationale und internationale Klavierwettbewerbe, unter anderem den Manuel Rueda Preis (2005) des Festival für Lateinamerikanische Musik in der Dominikanischen Republik, den dritten Preis der Steinway Society of Massachusetts Competition, den zweiten Preis des Churchill Scholarship Wettbewerbs und den zweiten Preis der Bradshaw & Buono International Piano Competition. Sein besonderes Interesse liegt in der Musikvermittlung und musikalischen Bildung unterprivilegierter Kinder. Mithilfe einer Förderung der Boston Public Library (2008) baute Carlos Vargas ein Lernprogramm für Klavier auf, durch das Dutzende von Kindern kostenlosen Klavierunterricht in Theorie und Praxis erhalten.

Zusammen mit dem kolumbianischen Violinisten José Romero gründete Carlos Vargas das Ensemble der Macondo Chamber Players, das etablierte Musiker und Nachwuchsmusiker aus Lateinamerika und der ganzen Welt zusammenbringt und neben dem gemeinsamen Musizieren, Unterricht bietet und internationalen Dialog fördert. Das Ensemble gastierte bereits erfolgreich in der Dominikanischen Republik, Kolumbien, Ecuador, Mexiko und der Türkei, hochgelobt vom Publikum und der Presse. Carlos Vargas erhielt ein Stipendium der Zitrin Foundation (2005) und absolvierte seinen Bachelor- und Masterstudiengang im Fach Klavier am Boston Conservatory unter Jonathan Bass.