



Photo credit: Armin Kleinichen

Aileen Schneider

Aileen Schneider, in Rheinland-Pfalz aufgewachsen, von früher Kindheit an musikalische Ausbildung. 2001 und 2003 Preisträgerin bei „Jugend musiziert“, 2001 ein 3-jähriges Kompositionsstipendium der YAMAHA Music Foundation und 2011 Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Komposition. 2012-2016 Studium der Musiktheater-Regie an der HfMT Hamburg. Während des Studiums u.a. Inszenierung: „The Sound of a Voice“ von Philip Glass (Opera Stabile/Hamburgische Staatsoper). Abschluss mit Inszenierung der Oper „Der Kaiser von Atlantis“.

Komponistin und Musikerin bei „Die Disparate Stadt“ am Schauspielhaus Hamburg. Masfield-Stipendiatin der Alfred-Toepler-Stiftung mit der Konzertperformance „Chopin im Spiegel“ und Stipendiatin des Mozart Prisma-Programms des Nationaltheaters Mannheim. Stipendiatin der Richard Wagner Stiftung Bayreuth. Seit der Spielzeit 17/18 Regieassistentin und Abendspielleiterin für die Sparte Musiktheater am Staatstheater Augsburg, dort u.a. Inszenierung der Kinderoper „Die große Wörterfabrik“ (Martin Zels).